



القصص المصورة - الجزء الثاني

الرجل العنكبوت

البطل الجبار



المفامرات المصورة العملية



سورة
الطريق

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

شمن العدد

لبنان: ٥٠٠ في.ل.
سورية: ٥٠٠ في.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صناع، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبو ظبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع التعاونية لصحيفة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

© جميع الحقوق محفوظة



وغابت اللآسافة
عن وجهه ...

راح "جاء" يحدّق
مطوّلاً في الثياب
المعلّقة بجانب
السريّة ...

وعند الفجر .. عندما دخل غرفته ...

حتى صاحب
المطعم اعتقد
أنني "زكور" ...



وفي اليوم التالي ...

النفسير

الوطواط
وزكور



وأخيراً .. عاد
إلى جرجر !

حتى
"فاديا" !



كما تشاء
يا سيّدي ...

ستنضرب
الليلة !

هذا كل ما أريده ...

أنا مستعد
والحرّ يعطيني
دافعاً !





ولحق "عبد العزيز" بابتنته إلى داخل المنزل المتواضع.. وإذا بباب الغرفة رقم ٥٠٥ مفتوح جزئياً..

فقرعت "جهوليا" الباب
بالنجاح.. لأنها بدون جهد...

وعندها قرّرا الدخول...

لا أريد أن أقول شيئاً قبل أن
أتأكد.. وإذا أكد لي "تامر"
معلوماتي سوف تعرف كل
شيء.. الليلة بالذات..

والآن..
هيا بنا!

كنت يمكن "تامر" من قول
كلمة أخرى لكنه أخبرني..
وأكد لي..

أخ والدي بالتبني لم يمت
بنوبة قلبية...
بل قُتل!

لا تدخلني
يا جهوليا.. وإلا
كنت الفحيرة التالية

يا إلهي!

منذ ثلاث دقائق..

وبما أنني لا أحب المركبات
الغريبة.. فلست أكتشفها!

أيها "الوطواط" هذه
الأضواء الملونة
في الجو!

وفي عودة إلى
ليل جرجر...

لقد رأيته
يا "زكور".

.. وخلال صراع بين
العصابات فقد بصره ...

تذكرت الآن ... "الرسام"

ذلك الرسام المجنون
الذي كان يرأس
عصابة إجرام

هذه الأضواء
وألوانها ...

.. وقد اغتال أحد أعوانه "الجراح"
الذي عجز عن إعادة النظر
إلى عينيه كلياً ...

تذكرني بشيء .. لكنني
لا أستطيع تحديده ..

.. لأنها أصبحت
بإستطاعته أن
يرى الألوان
الزاهية فقط ...

وعندما خرج من السجن وعاد إلى حياته السابقة
لجأ "زكور" إلى مرآة في القبض عليه ...
ففقّد بصره من جديد

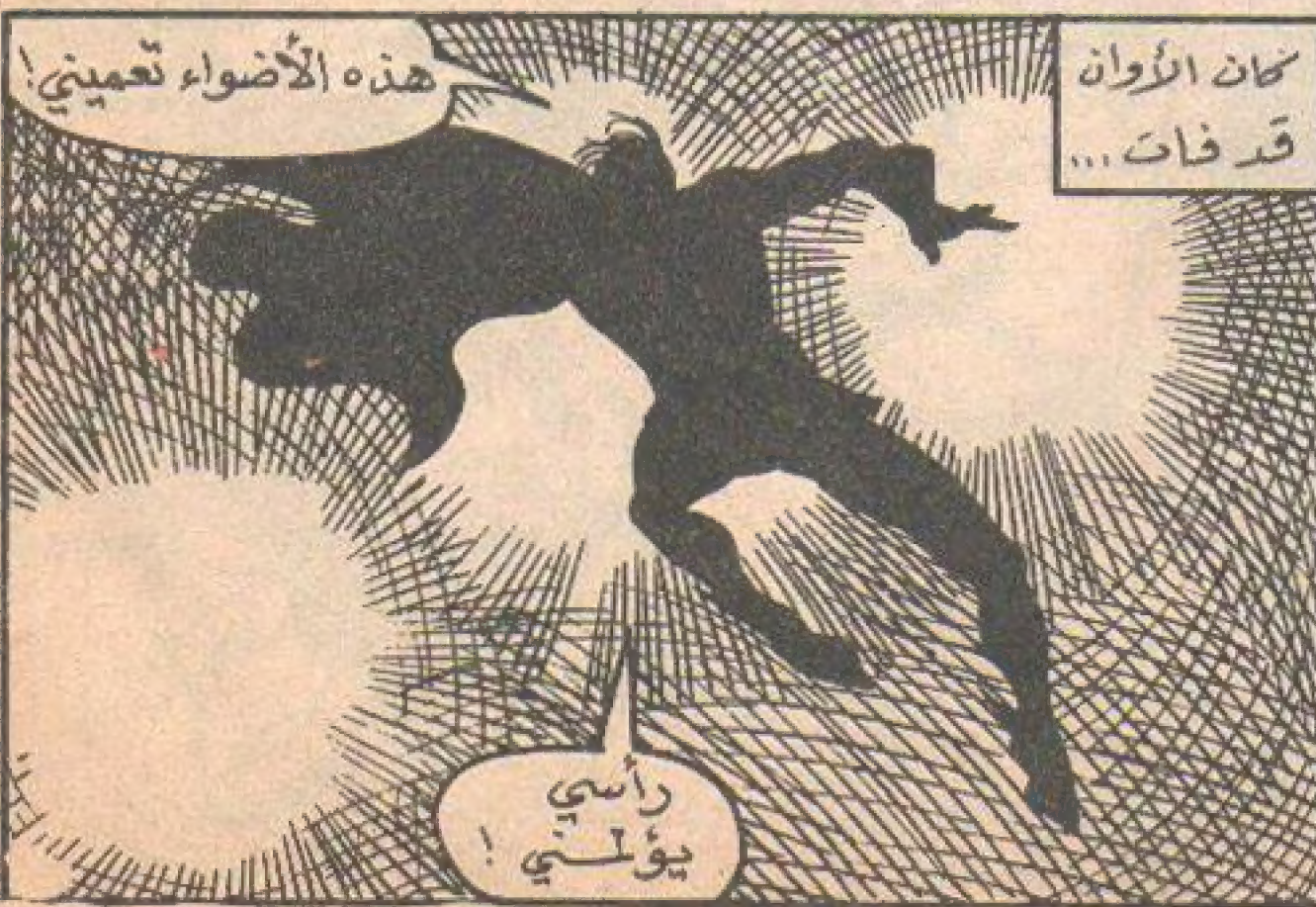
.. إلى أن وضعه
"زكور" خلف
القبضات ...

"وطواط" ؟

ولكن طالما استعاد نظره ذات
مرة فذلك قد يحدث مجدداً



وفي تلك الأثناء
كان "زكور" الجديد
ينتظر النداء ولم ينتبه
لتحرك في الشارع
القريب ...





طبعاً.. لم تنسي يا "زكور".
أنا الذي أرسلته إلى
السجن وأفقدته بصره!



لقد نجحت
التخذه بكل
سهولة!

اعتقدت أنني
سأضطر إلى
مقاتلتكما معاً
من الخلف...

وإذا "بالوظاظة"
يتركك في ...
صيداً سهلاً...

من أنت؟



لا أعرف عما تحدثت... أف!!

لا تنفاب
عليّ يا "زكور"...

لقد استعدت بصري..



وحاول "جار" أن يقادم

هيا يا "زكور".. إنك
تستسلم بسهولة

لقد توقعت
منك مقاومة أكبر!

لكن ألوان عدو
"خالد" كانت
قد أفقدته الرؤية

واستغلّ "السام" بوحشية
ضعفه... وقلة خبرته...



إنما بعد طول
عناء...

أه!!

وأعدك ألا تتمكن من
سلبه مرة أخرى...

وعلى سطح مبنى المصرف ... كان
"الوطواط" قد انتهى إلى الحقيقة ...



لم تكن السرقة ما يريد.. الأضواء
كانت مجرد تضليل عن
الهدف الحقيقي ...

وقد تركت "جاء"
وحده في مواجهة الخطر

الفتى المسكين لا يعرف شيئاً
عن غريمه وأسلوبه ...

يجب أن أعود
إليه بسرعة

وأبلغه قبل
"الرسام" !



لا!



لا!!

"زكور" ...
صدقني .. أرجوك ..

ولم أشأ أن
أقتلك !

لقد حاولت أن أجنبك خطر المواجهة ...



لقد عمداً
معاطوالم ليلتين
فقط ... أما الآن ..

فعلى "الوطواط" أن يستمر .. وحده

الطقس ممطر
منذ أيام ...

الوطواط

لكن "الوطواط" لم يكن يعبأ بالطقس
وعواصفه في تلك الليلة ...

منذ ليلتين فقط سُم "خالد" عبادة "زكور" للفتى "جواد".
وفي أول عملية له.. كادت أن تكون الأخيرة ...

لهناك متي مؤكّد : إذا
أصيب "جواد" بمكروه يوفى
لن يغفر "الوطواط" لنفسه
هذا الإهمال أو بالأحرى ..
هذا الخطأ في الحساب ..

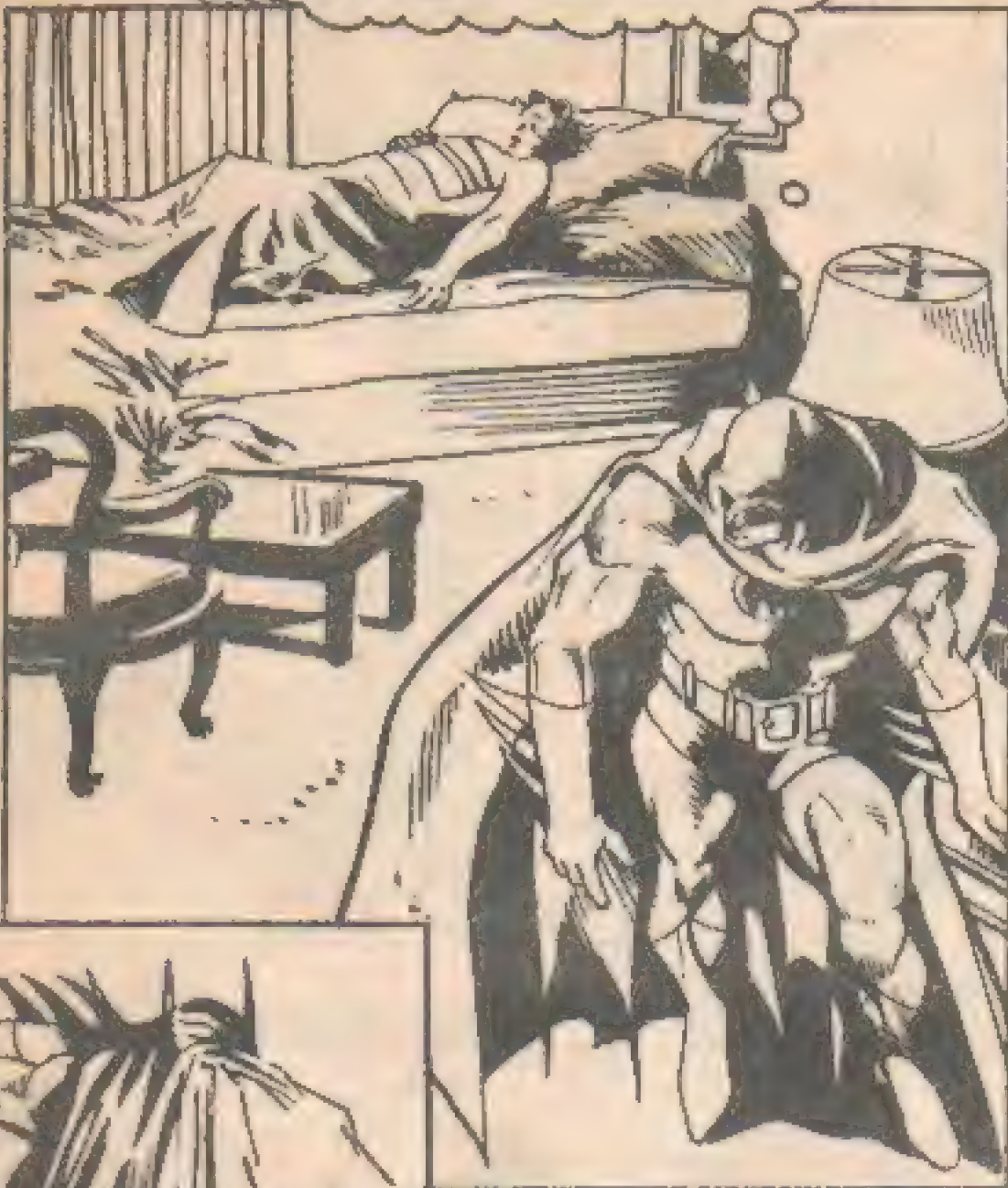
وكان الطريق ممر بدون توقف ...

"عودة إلى الظلام!"

في منزلي "صباحي" الريفي .. وفي ليلة عاصفة ...

ومع ذلك إذا لم يتحسن مع الصباح ...
سأنقله إلى مستشفى جرجا

لقد ضربت بوحشية .. الرضوض
والكدمات تملأ جسمه ..
إنما لا كسور ...



الليلة



أيّ وحش هو ذاك
"الرسّام" ...

وأين "عبدالعزيز"
عندما أكون بحاجة
ماسة إليه !

وفي أحد المقاهي .. في بلاد أخرى ..

بندر

ما زلت غير مصدّق ما حصل ..
عرفت "جوليا" أخيراً أنني
والدها .. وتألّت الأحداث
بطريقة مأساوية ...



وما الذي أحرّ
"جوليا" ؟

تلك الجريمة في الفندق
كانت الأسوأ ..

هذا الشاي ..
لا يشرب ..



لم أكن بجانبك عندما كنت بحاجة
إليّ ... لقد ربّاك "الباز" أحسن
تربية ثم جئت أنا ...

لأنني لا أفهم ما الذي
يعذبك ...



لقد بلغت الشرطة .. لكنني لم أذكر
اسمي .. ثم ...

هل
طلبتني
قهوة ؟

"جوليا"
لقد أهملت
واجباتي الأبوية
معك ...



لقد حصلت جريمة ... وتشعرين أن "الباز"
نفسه في خطر ...

ألسنت جديراً بشمتك
حتى أعرف كل شيء
وتعارون !

ولكن يا "جوليا"، لماذا
لا تتقين لي ...
وتطلعيني على كل ما
تعرفين بعد أن أصبحنا
عائلة واحدة ؟

ليست القضية
أزمة ثقة .. إنما
في الحقيقة ..

لقد سامحتك .. وسررت
جداً أن يكون والدي
رجلاً طيباً !



لا أريد أن أورطك ...
لقد تعرّفت إليك مؤخراً لكنني
أحببتك كثيراً ...



إن تلك القضية تحمل الموت إلى كل شخص يتورط
فيها .. ولا أريد أن تكون أنت الضحية القادمة !

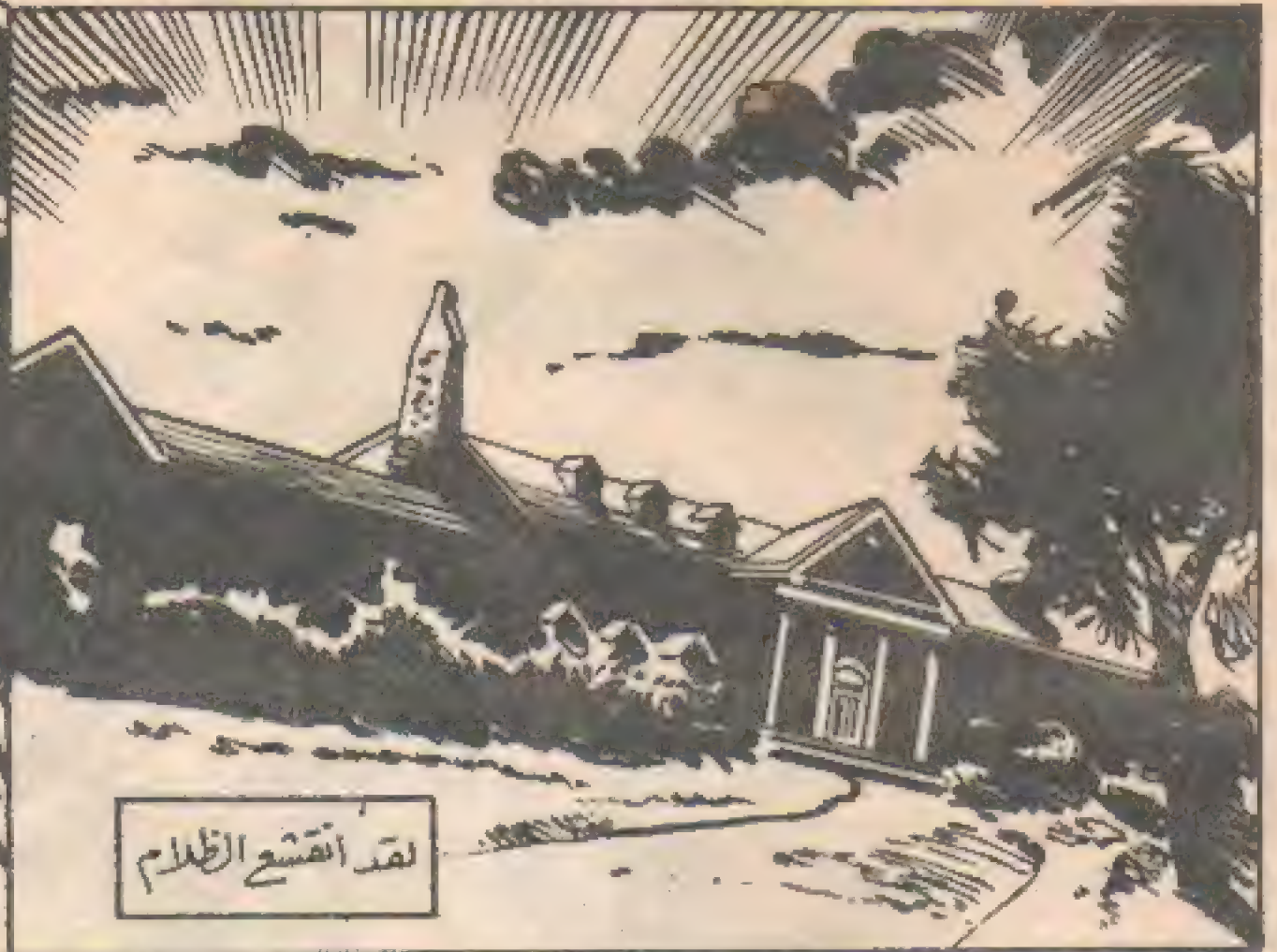
إذا كنت في
مأزق يا "جوليا".

أنا مستعد للتضحية
بصياقي ... حتى
أنقذك !



وتوقف المهر فوق ظهر "صبي" .. وبدأ الجو يصفو مع الصباح ...

وعاد "الطوال" إلى
شبهية "صبي" ...



لقد انقشع الظلام

"جاد" ؟ هل أنت بخير .. ماذا حصل في
ذلك الشارع .. هل كان الرسام ؟



أجل يا "صبي" ...
"الرسام" الذي وصفته لي ..

.. وكان يعتقد أنني
"زكور" .. أعني
"خالد" ...

فأدته كأحسن ما تكون
المقاومة .. مع أنني
لم أكن أئير شيئاً ...

.. لكنه تمكن
من إصابتي بعدة
ضربات مؤلمة ..

.. أو أنه سمع وقع خطأك .. عائداً

.. ولكن فجأة ... تمكنت
من حمله على الانسحاب ...

.. وبالرغم من إصاباتي ...
حاولت اللحاق به ...



.. لكن شحنة أخرى من اللصوص
الكاسفة الملوثة مزقت دماغه ...

يا لسخرية القدر يا صبي .. كان حالي أن أقوم بدور زكور
كما يمليه الواجب و إذ بي أقع ضحية انتقام بربري ...

و كان أول القيث .. هزيمة
منكرة ..

حتى أن "الرسام" استفزني بقوله إنه
كان يتوقع مقاومة أعنف من "زكور" ..

يجب أن ألتقيه
مجدداً ...
لأريه من أنا
في الحقيقة !

لا يا "جاد" .. لقد
حصل ذلك بسليبي ...

.. وفقدت
الوعي .. وعندها
أعتقد أنك
عزيت عليّ ..



وغرق "صبي" في بحر من الذكريات
المؤلمة .. يوم قتل ذلك المجرم والديه ...
وبعدها كانت بداية "الوطواط" ...

وفي عملنا ...
ليس هنالك
انتقام !
ماذا .. إنما اعتقدت أن
عملنا ينطلق من الانتقام

أعتقد أنك على
حق يا "جاد" !

وكان وقع تلك الكلمات كالسيف ...

وما لبثت "الوطواط"
أن عاد إلى أرضه
الواقعة ...



أنا ...
لا بأس،
توجهل للوضع
الوقت لاحقاً



لقد حاول "الرسام"
اغتيالك انتقاماً من
"زكور" .. الأول !

إنني أعني
كل ما يحصل يا
"صبي" .. إنما لقد
نسيت شيئاً ...
أنا "زكور" الآن !



لقد أخطأت في إنزالك إلى
الشوارع قبل أن تكون جاهزاً ...

أفهمني
يا "جاد" ...



سأستريح في
كهف "الوطواط".

حيث أقوم ببعض
البحوث الضرورية !



حسن يا "صبي".
ولكن إذا كنت
تسمح ...



أما الآن .. فلا يمكنك
حتى التفكير في ارتداء
بدلة "زكور" !

إنك مصاب ..
وتحتاج إلى راحة !

قيادة الشرطة ...

وإذ ابتعد "جاد" .. أطرق "الوطواط"
من دون أن يجيب ...

هنالك دائماً تصفية
حسابات !

هنالك عصابة جديدة تبرز في جرجر ... لقد
حصلت ثلاثة اغتيالات خلال الأسبوع الماضي ...
أحدهم يشق طريقه في عالم الجريمة !

ما الذي يملك
على التفكير أن هنالك
رأساً جديداً ... ليس
عندك دليل !

ربما تسرّعت في الحكم
عليه .. قد يكون القتي أكثر
حكمة مما أعتقد ...
والحمد لله أنه تعافى !

عندي شعور
بذلك ...

الرؤوس قد تغيرت ..

حيثما ذهبت .. أشعر
بصراحة غير عادية ..

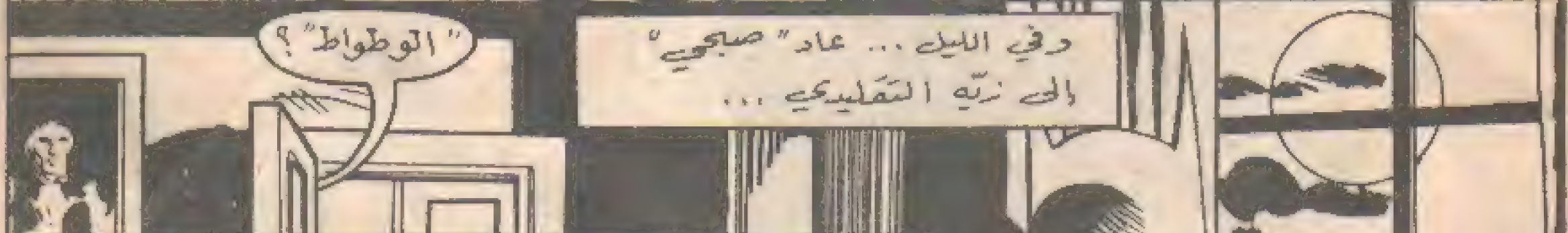
الجوّ مضطرب

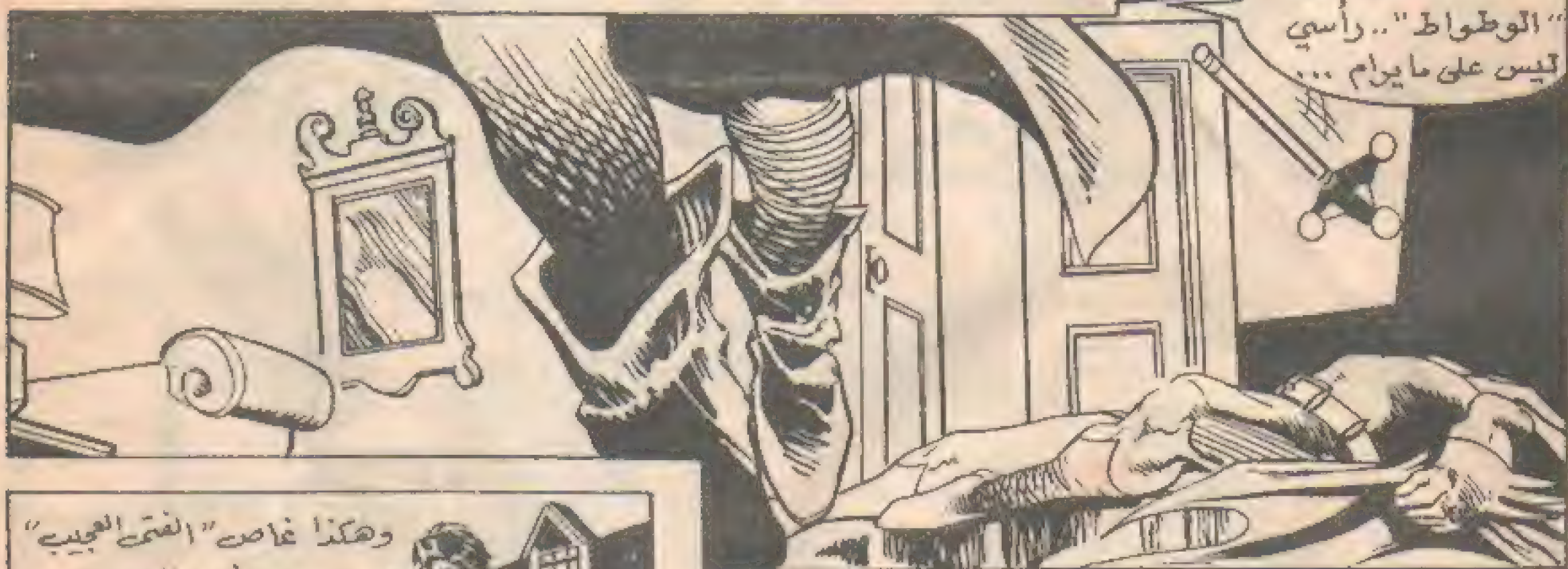
وقد حان الوقت
لتدخل !

حتى لو كنت على حق يا "مخلوق" ...
ما زال تدخلنا سابقاً لأوانه ، لم نحصل
بعد على شيء ملموس ...

وإذا حاولنا التقصي عنه بسرعة
سوف يتنبه لتحركنا ولن ... نقبض
عليه بسهولة !







وذلك يتقدم بعزم حتى يبلغ نهر جرجر ...
حيث أبطأ ...

كأنه يفتش عن هدفه في
ذلك المكان بالتحديد ...

وكان المكان الذي
يقصده .. مرتعاً للشرار
والخارجين عن القانون

ثم ما لبث أن شق النور ..

وظهرت وجوه قبيلة أسرعت لترقب
به على طريقتهما ...

أهلاً بك
يا "زكور"!

لكنه دخله
مبتسماً ...

أوند .. لم يجد هناك سوى
ظلام دامس ...

لقد حجزت لك مكاناً هنا ...
وسوف أتصف عيني المستعدين
بمشهد موتك ...

"الرسام" !!

أهلاً بك في الجولة
الثانية من انتقام
"الرسام"!

إقبضوا عليه!

وعندها انتفض "مباد" من غيبوبته .. لقد كان مستراً
تحت رحمة تنويم مغناطيسي طويل الأمد ...

ما زلت أشعر بدوران ...
وأنتساءل كيف لم يكسر
فكي ...

هولجان "مضحك" من كهف
"الوطواط" وعليه رسالة ...

لقد حملة "جاد"
إلى هنا ... عن
قصد ...

يا إلهي ...

كان من المفروض
أن أعرف ذلك ...
تصرفه لم يكن
طبيعياً!

دراج يلتهم المسافات وهو يفكر
في مصير زميله الجديد ...

وإستجعي "الوطواط"
قواء ... ثم أطلقت
العتات لساقيه ...

إنني صامد
سأمامهم!

الآن

الآن

أوه

ولكن ذلك
لن يطول ...

وبعد هذا... لماذا توقفتم؟



واصلوا حملتكم..
أشرف انتقائي
على نهايته !



"الوطواط"..
أين "الوطواط"؟



لقد تكاثروا
عليّ ...



إنه هو !



لقد بلغت الكاف
المشار إليه في
الرسالة ...

لقد أرقبت دم قتي
يافع ...

سوف تدفع
الثمن !

وإليك الدليل !



وانطلق شعاعي
الليزر باتجاه
هدف حساس

لكن "الوطواط" كان قد تحرك في الظلام !



ماذا أصابكم ..
هل تضاقونه ؟
إنكم عشرة ضد
واحد ...
و "الوطواط" من
لحم ودم ...

وعندها ردت فيه الذعر ..

"زكور" .. اختفى!

أيقنه
"الرسام" ..

لقد أصابه شعاع .. إنه
مجروح .. أكملوا عليه!

ما زال هنا .. سوف يفاجئني
كما فعل في مرة سابقة!

وبالفعل
كان "زكور"
يتعقبه ...

بعد أن فتش عنه
طوال ثلاث دقائق ...

وإذ استجاب
الشرار
بمجرد ...

حتى وجهه ...

وكان الجواب
خلف الركيزة ..

ظالما الأسلاك
مربوطة بالخوذة ... إلى
خديا وماغي ...

بإمكاني أن
أرى ما تراه عينا
الخوذة!

لست أفهم .. لماذا علق
سر خوذته هنا!

أما بالنسبة
"لذكور" ...

لم أفهم بعد لماذا
انسحب ...

مهلاً ... ربما
كان هنالك آلات تصوير
يستعملها لاستكشاف
المكان ...

جاء الاستنتاج .. متأخراً!

لكن رفيقه
سأنا قد وصله...
بل نقاذه...

"الوطواط"!! لكن
رجائي كانوا قد...
لقد اتعبهم "زكور"
كفافية...

لأنه ينظر إلى
الجهة الأخرى
كيف رأي؟

ولم يكن من
الصعب إنهاؤهم

وجاءت الضربة .. خالية ...

وتحرك "الوطواط"
بطريقة مدروسة...

واستعاد مداحه
الخطير .. الخوذة ..
لكن "الرسام" تذكر الأمر

إذا لم يقرن العمل
بالرؤية المحددة ..

قبل أن أقضي
عليك ... بصورة
مبتكرة !

سوف أذيقك
العذاب ألواناً...

والآن يا "وطواط"...

لقد
أصبت ..



إن الخوذة سلاح
ذو حدين فهي تعطيه
نوراً ليرى
وتفقد الآخرين بصرهم
ثم تنومهم ..

إن الأسلاك مربوطة
مباشرة بدماغه ...

وطالما هو مبصر .. بعيون
أو بدون عيون .. خطتي لا تزال
ممكنة !



وعندها همج "زكور" ليقف بينهما شاهراً
مصباحاً عادياً مع إظهار مروحيه ...



لا أعرف لماذا لم ينفذ "زكور"
الأمر الذي أعطيته له وهو
منوم مغنطيسياً .. كان عليه
أن يقتلك .. والآن جاء دورك
لتقتله !

عكس أشعة "الريسم" اللوثة
والنومة .. من حيث تنطلق ...

بالى أن تسحر
"الريسم" في مكانه ..



إخضع الخوذة !



واستجاب "الريسم" بيلاء



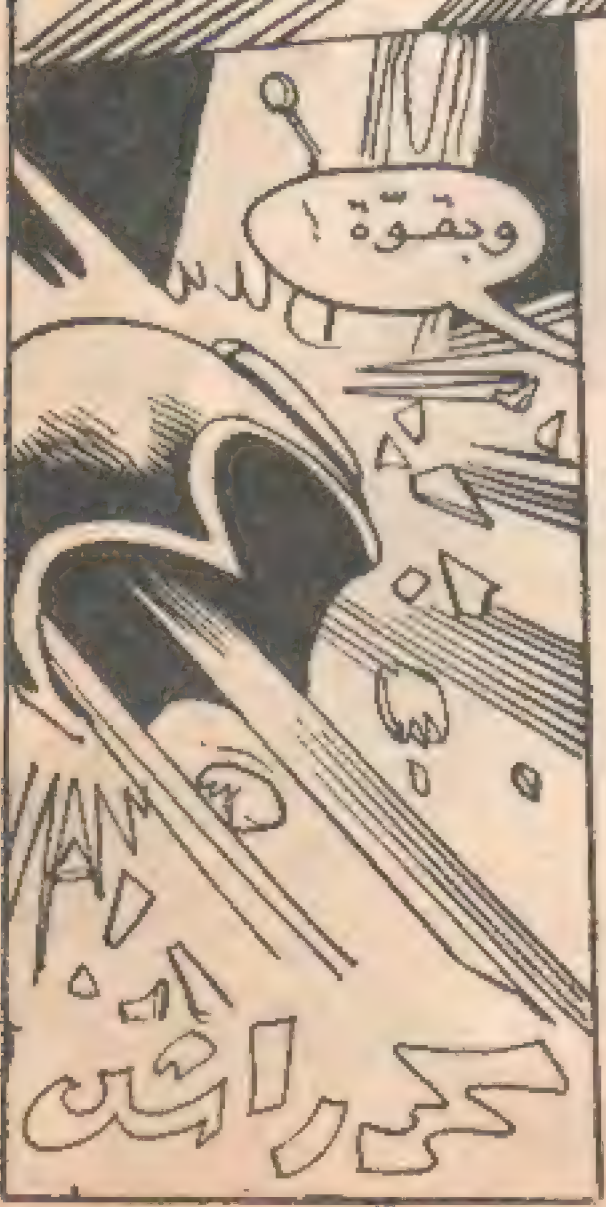
لأنزع الأسلاك !

لقد فقدت
نظري من
جديد !
لا تفقه .. سوف
أوجهك ...



حرّك الخوذة
إلى اليسار ...

وبقوة !



كبر راسك

أحسننت يا "رسم" .. والآن عد إلى النوم !

ها قد عاد ... ولكن كيف فعلت ذلك ؟

آسف على ما فعلته يا "وظواط" إنما كنت تحت تأثير تنويمه المغنطيسي ...

فعندما كنت فاقد الوعي ليلة أمس ...

"... وسمع "الرسم" وقع خطأك .. عبت بدماعتي مغنطيسياً .. أودت لرجائيتك ...

لكنه لم يتسنّ له محو ذلك من ذاكرتي ...

فقد كنت أعلم أنني منوم إنما لم يكن بإمكانني أن أقاوم ..

.. ثم للتوجه إلى تلك الحانة قرب النهر .. لتعرض أنا نفسي لأجرام ...

وإذا كان "الرسم" يسيطر في بعض الأمور فقد كنت حراً في ابتكار أشياء أخرى ... مضادة لأوامره ...

وقد عمدت إلى ابتكار المروحة وكتبت لك كلمة توضيحية !

لقد أثبتت يا "جاد" أنك تستحق لقب "زكور" ...

عن جدارة ...

وسوف تبرع في تحمل أعبائه ..

لكنك أنت أحسننت استغلال الفرصة ...

لنعد إلى البيت يا "زكور" !

إن خوف "الرسم" من "زكور" جعله يفقد أعصابه ويعطيك فرصة للقبض عليه ..

وفي الحقيقة إن اللقب قد ساعدك ...

رحب الوطواط "وذكور" بانضمام
عنتر الكلب الوطواط إليهما
لمكافحة الجريمة ولكن سرعان
ما أحس بالخطر عندما انقلب
عنتر ضدّهما ولم يعرفا سرّ
هذا التغير إلا فيما بعد ...
اقرأ قصة ...

عنتر الكلب الوطواط

قصة

من الأرشيف

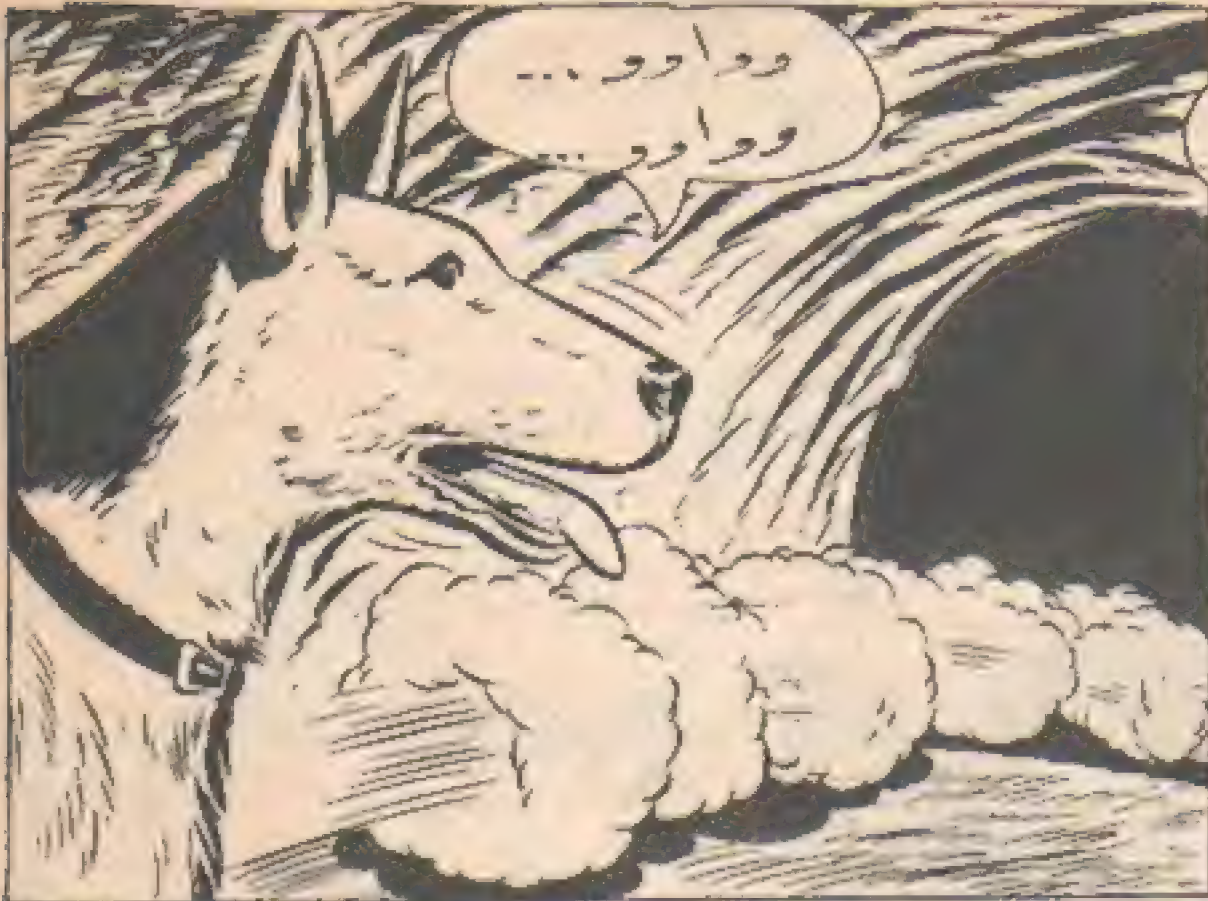
رائع! لقد خلع عنتر
الكلب الوطواط قضبان
الخط الحديدي وقلب
هؤلاء المجرمين!

فلانقم بدورنا في
المعركة ونطوّقهم
يا ذكور!!



وعندما ظهرت عذبة الوطواط استعد الوطواط "وركو"
للتوجه نحو الخطر ...

ورطبع "عنتر" إلى سديقيه ولها
ينطلقان بسيارتهما الوطواط وقد عثر بمزدحم ...



ووارو...
ووارو...



لا داعي يا عنتر لجيئك معنا
هذه المرة، فالمسألة تبدو بسيطة...



وبعد قليل في
معمل السابج
جدينة "جرجر"...

لقد وصلنا قبل الشرطة
يا ووطواط وهما
الرجلان اللذان نبعث فيهما
إنهما رجلا من
مصايف المعام عثمان
وقد اختبأ هنا بعد سرقة
سوق الجواهر في الأسبوع
الماضي... هيا بنا نقبض عليهما
بسرعة!!

وبسرعة أدار الوطواط
آلة من آلات
المعمل...

لقد منعناهما من الهرب بهذه الزوينة
من رذاذ الخشب... إلا أن آلة
الخلج بدأت تعمل...

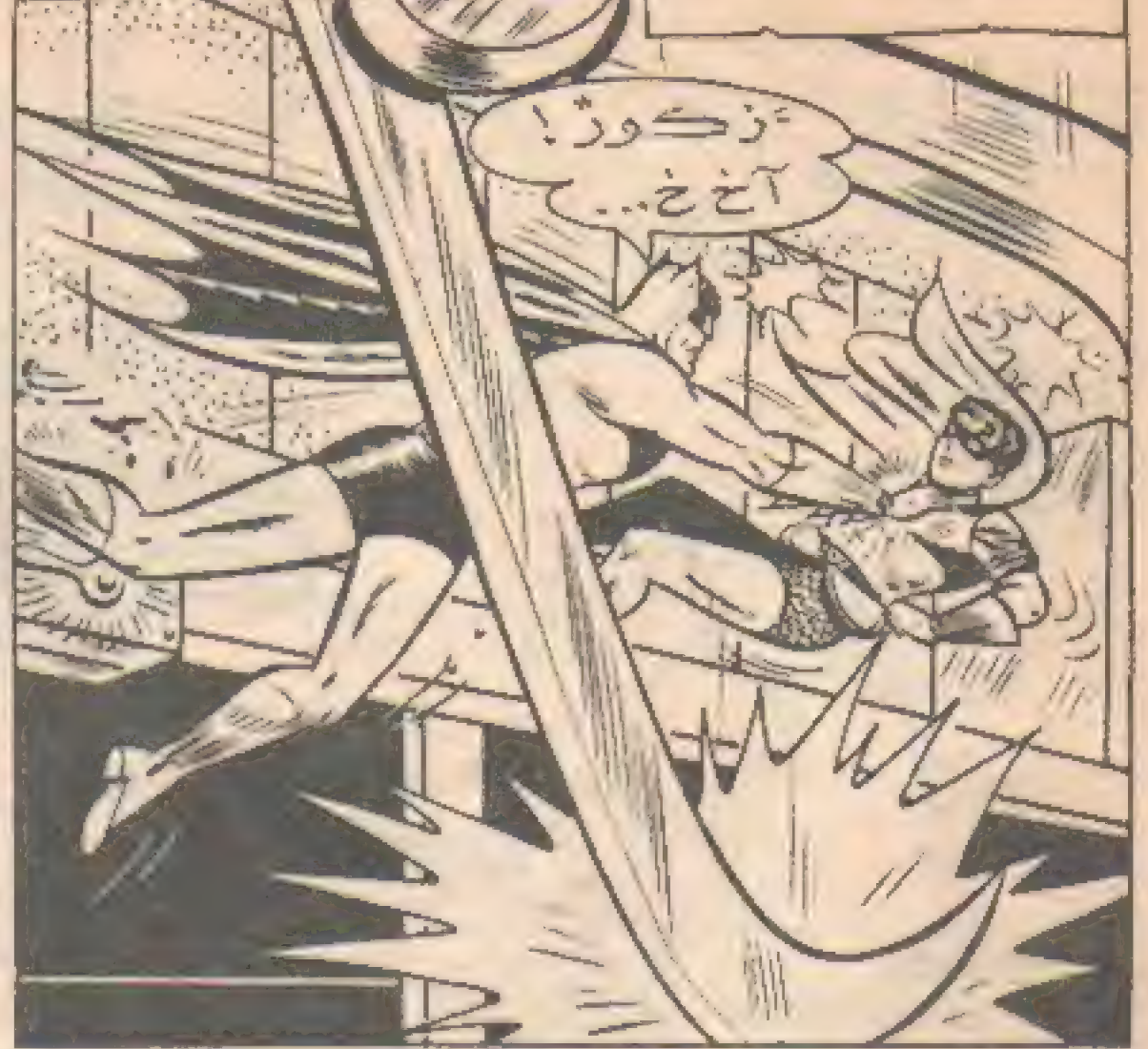


هذا الخرسوم يقذف رذاذ
الخشب على الخلج
ليبطئ ذوبانه...
والآن سنستعمله
لنبلي فزارهما!

لقد منعناهما من الهرب بهذه الزوينة
من رذاذ الخشب... إلا أن آلة
الخلج بدأت تعمل...

وفي نهاية المطاف كان الخزام الذي يجبر الاستاذ الى
المنشأ الكبرياء...

وانقضى الوطواط "على زكور" ليعبره عن الخطر!



لن يحلم الوطواط "وركور" بأن زميداً
الوطواط اللعوب قد زار كرفقها منذ
قليل...

وبينما غار مكانها الجريء التي صارتها العادية كصبي
الرجل المغامر وصديقه "نالد"...

مرحباً يا عنتر! أرى
أن الوطواط "وركور"
قد ذهباً وبقيت أنت
وحيداً!

رائع! رائع!
لقد أوقعت
الوطواط "وركور"
في حيرة...
ها! ها! إنه أمر
مضحك!

لقد كان الكلب الوطواط "عنتر"
يجوم حول أوعية المواد الكيميائية
تثيراً! وهي لم تؤثر
فيه عندما استخدمناها!



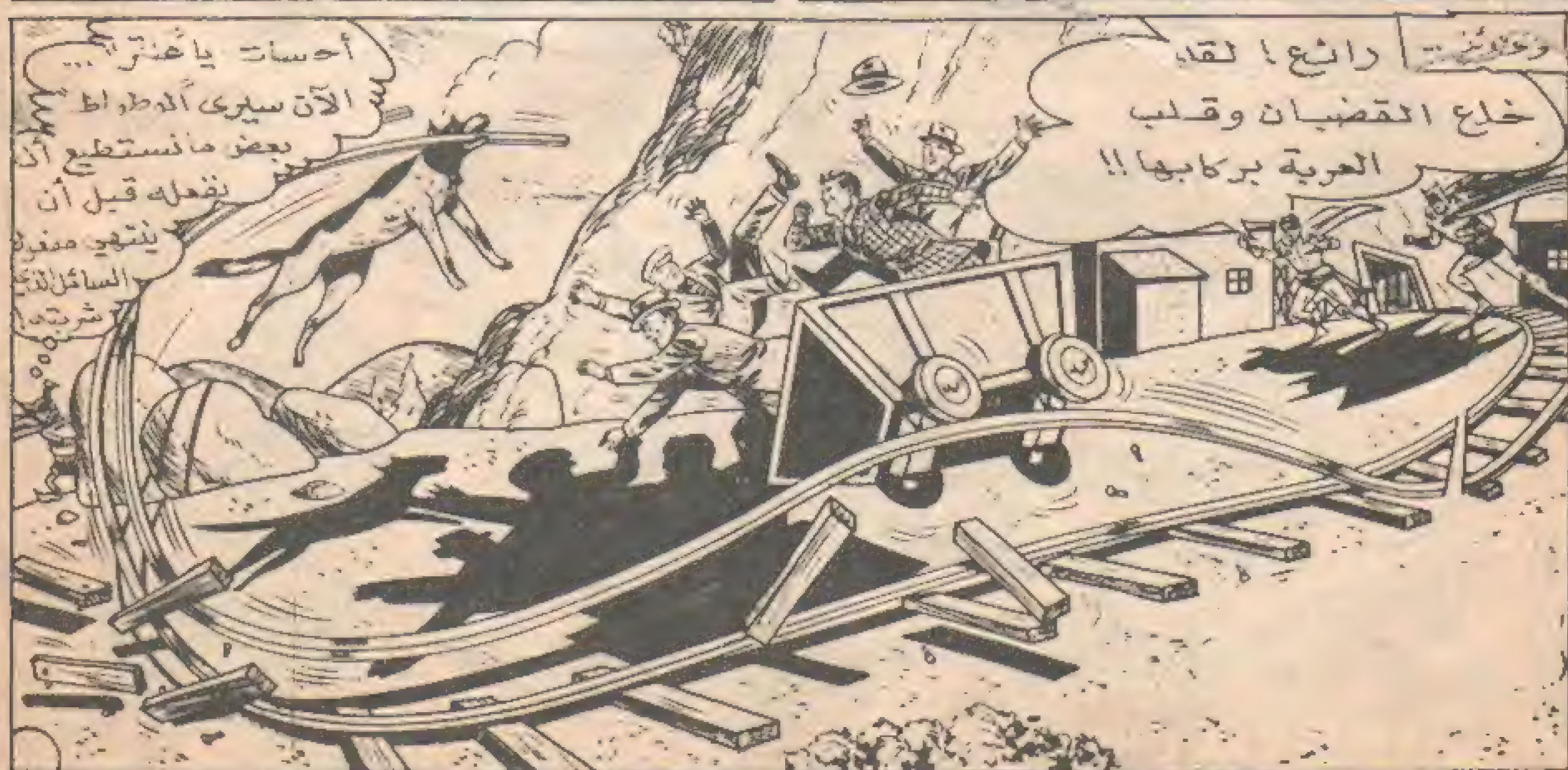
ويمكننا في الوقت نفسه أن نصح قليلاً! ها! ها!
ماذا يقول الوطواط! لو اكتسب رغبة "عنتر"
قوى جبارة! فلا تجرب إذا لئلا ترى النتيجة!

مهلاً، مهلاً يا صديقي! أعرف أنك مسرور
لقد وحي ولكن لا تدعنا نخرب المكان... ربما
استطعت مساعدتك على مشاركة سيديك!



إن مفعوله سريع يا عنتر! يمتدك
الآن البدء بمكافحة الجريمة على
نمط الوطواط!





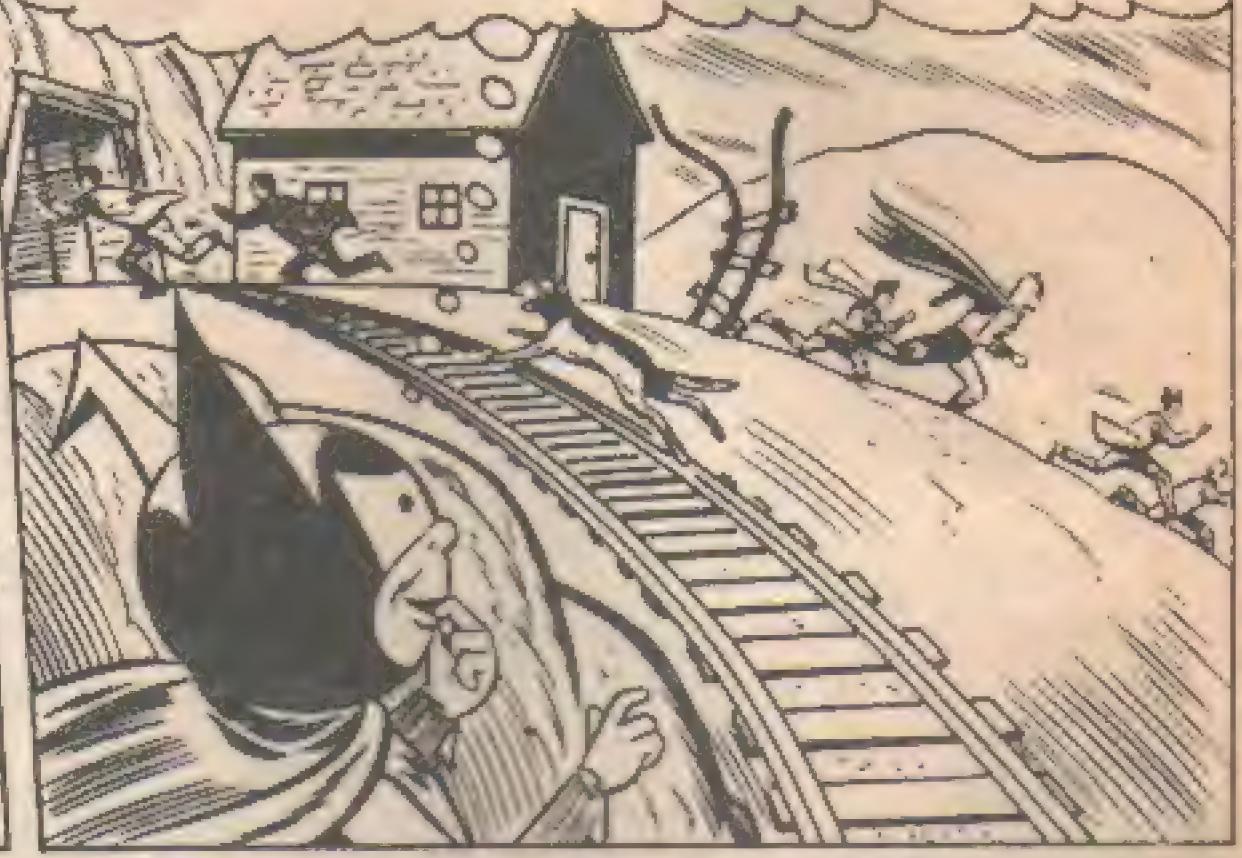
وبعد لحظة واحدة نفق المنجم ...

آخ ! لقد أمسك
بنا هذا الكلب
الجيّار !! أتركنا
واذهب عنا يا شريراً

أحسنّت يا عنتر !! لا يستطيع
أنيّ لمّص على الأرض أن
تفلت منك !!



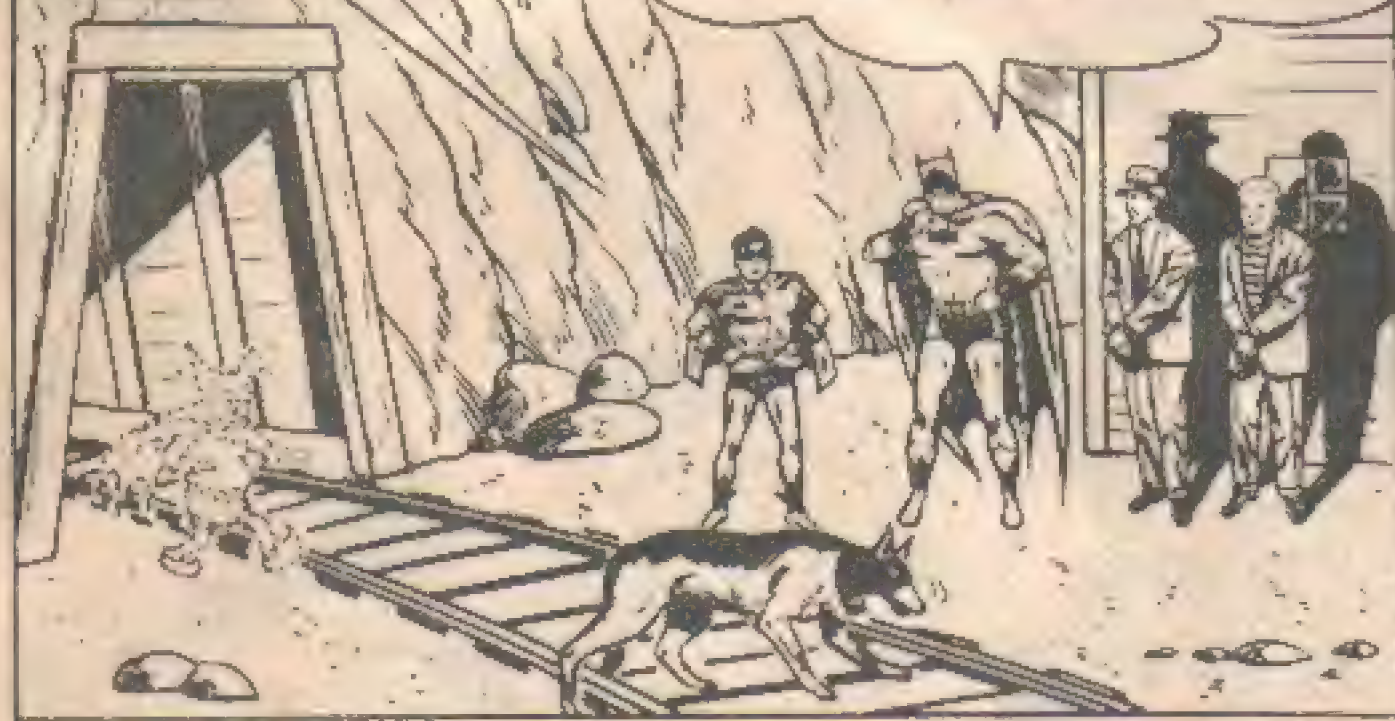
والآن هل أراقب الطوطا "و" زكور
أم أراقق "عنتر" في مطاردته ؟
أعتقد أنني سأتابع "عنتر" وأرى
ما يفعل ... ها .. ها !



وبعد قليل خارج المنجم ...

لأنني أتعب
يا "وطوطا" ...
خاصة بعد أن
اكتسب هذه القوة
الجيّارة ...

لا أفهم تصرفه ... لم يسبق
لعنتر أن هرب من اللصوص
قبل ذلك ! ترى ما الذي
جعله يتركهم ويعود ؟



وتوجّه اللصوص بفرار الكلب الطوطا ...

هذا لا يهمنا ... لنهرب
من المنفذ الآخر للنفق
قبل أن يعود ثانية !!

أوه ! لقد أظاع
أوامرنا ... ولكن
لماذا ؟



وفي اليوم التالي كان الطوطا "و" زكور قد ساد
عن بقية لصوص المنجم ...

إن الشركة الدولية
للاستيراد تملك
سجّاداً ثميناً
مصنوعاً باليد !! هيا بنا
نخرج إلى هنا !!
يا زكور !!

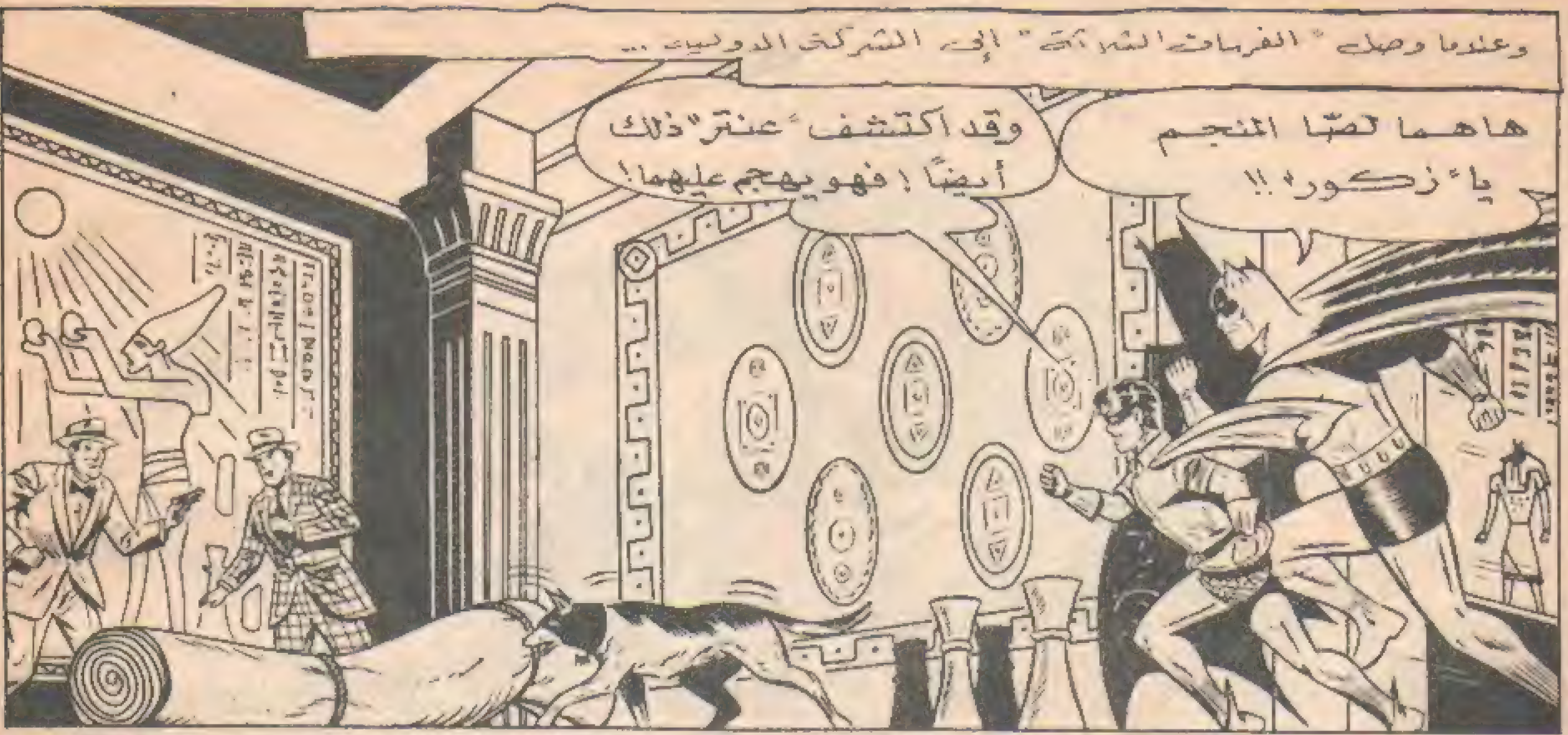
إعترن إلى دار
وحدات الشرطة ... إعتد
على الشركة الدولية
للاستيراد !!



والآن لنذهب إلى إدارة
المنجم ونسأله عن اللصين
ونروي لهم القصة، وبما
كان هناك سبب لما
فعله "عنتر" !!
ربما أثرت بقايا غاز
الفحم في المنجم
على حاسة الشم
عند "عنتر" ففقد أثر
اللصوص ! اعلى أية حال
لقد قبض الطوطا "و" على
أثنين منهم !!



وعندما وصله "الفرمان في السرايا" إلى الشركة الدولية ...



هاهما لصا المنجم
يا زكورا!!

وقد اكتشف "عنتر" ذلك
أيضا! فهو يهجم عليهما!

وقبل أن يتمكن من الفرار كان "عنتر" قد طردهما أرضا!!
وبينما وقف "عنتر" يهرس أسيريه حديثا
سوء غريب ...



هذا كلب لطيف ... استنشق
هذا يا عزيزي!

عظيم يا "عنتر"!!
أنظر إلى "كلينا الوطواط"
يا زكورا!!

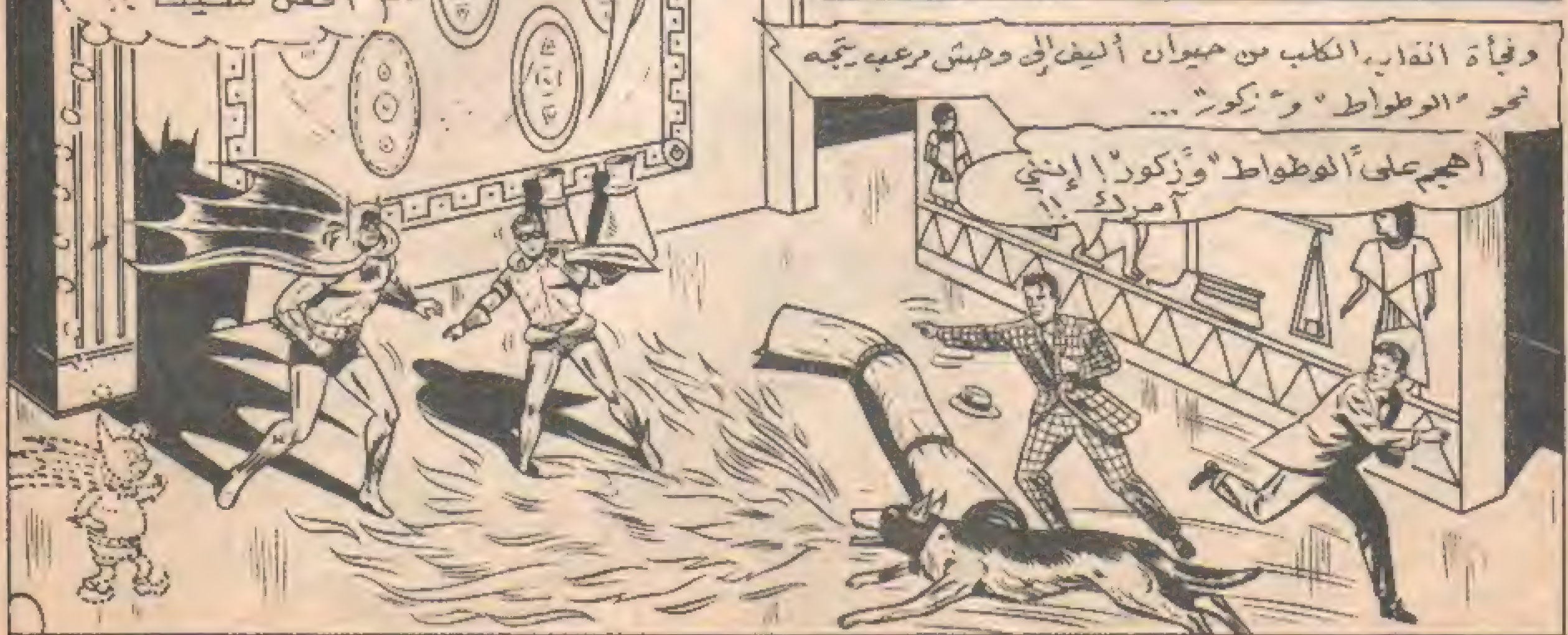
أوه!!



ياي! إن "عنتر" يستعمل
القوى الجبارة التي أعطيتها
له ضد صديقي!! يجب أن
أفعل شيئا!!

إنه يهجم علينا
يا "وطواط"!

ونجاة النقيب الكلب من حيوان أليف إلى وحش مرعب يتجه
نحو "الوطواط" و"زكورا" ...



أهجم على "الوطواط" و"زكورا" إنني
أمرتك!!

ونجاة اقترِب "عنتر" رحمه بقذُفهِ لِرَبِّهِ ...

أنا أعرف من وراء

هذه القمصان لها!! الوطواط

الاعوب" هو الذي أعطى هذه القوة

الجبارة لـ "عنتر" ... سنؤدّبك بعد أن

نذهبي أمر هذين

الاصبين!!

إن هذه الرسومات في السجاد قد اتخذت
شكل دروع حقيقية لتحمينا من شرِّ
"عنتر"!!



وبعد ثوابتي قبلي: هو الشركة ...

"عنتر" ثانية! إذا زال ثقتي

تأثير الغاز حتمًا، فأجعله يهجم

على "الوطواط" و "زكود"!!



لقد فهمت الأمر ... إن الغازات التي
استنشقتها "عنتر" في "كهف الوطواط"
مع القوة التي أعطيتها له جعلته حساسًا
تجاه غاز الفحم وجعلته يتصرف
هكذا!!



يبدو وأنه سيهاجمنا

مرة أخرى

يا ووطواط!!



يا "عنتر"! إنني آمرك بالهجوم
على "الوطواط" و "زكود"!!





قريباً في الأسواق ...

مجلة سوبرمان رقم ٨

الكمية محدودة

٧ أعداد في المجلد



موسوعة

٨٦

كأس العالم

في كرة القدم



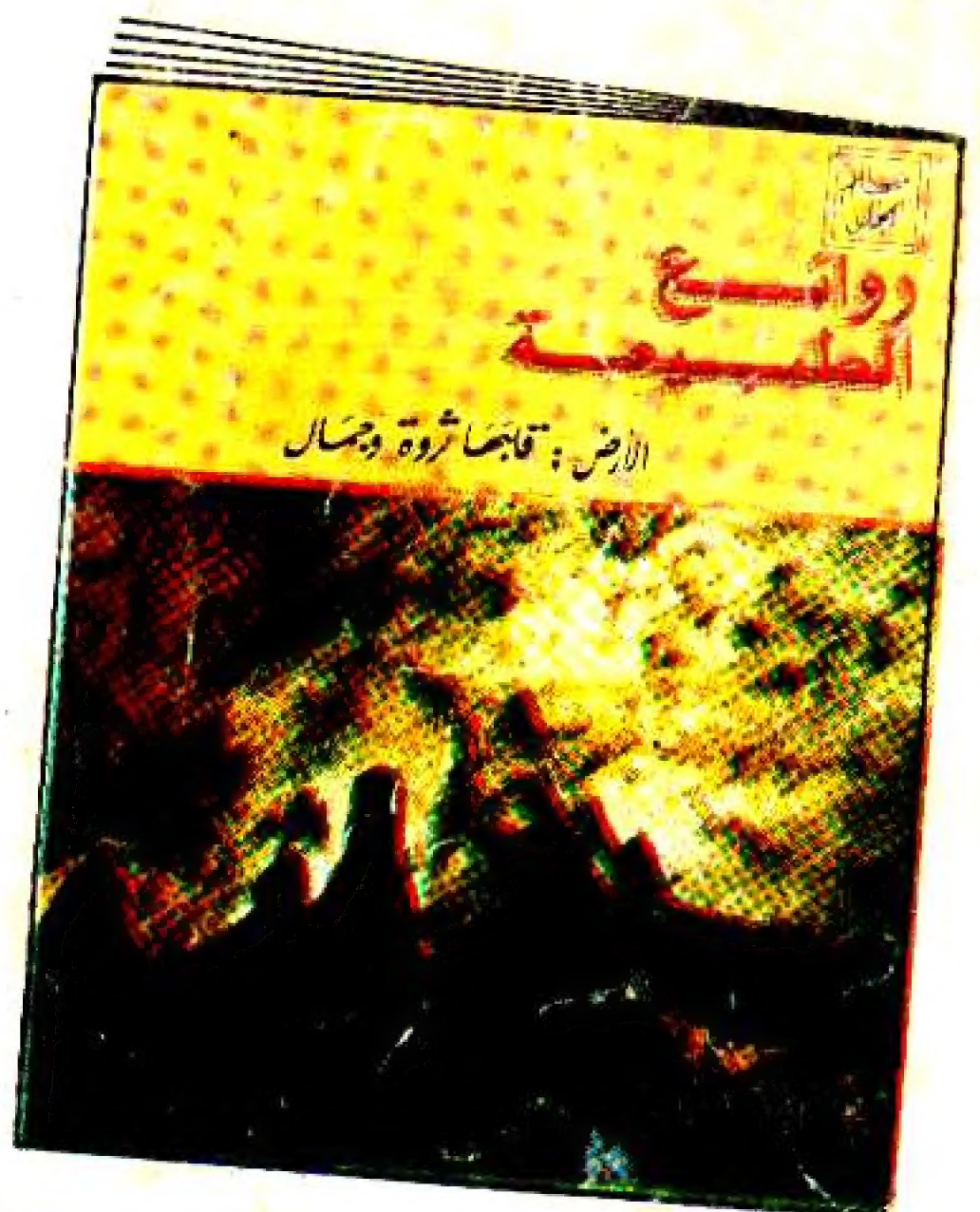
كل الفرق المشتركة * كل التفاصيل * كل التوقعات

سلسلة

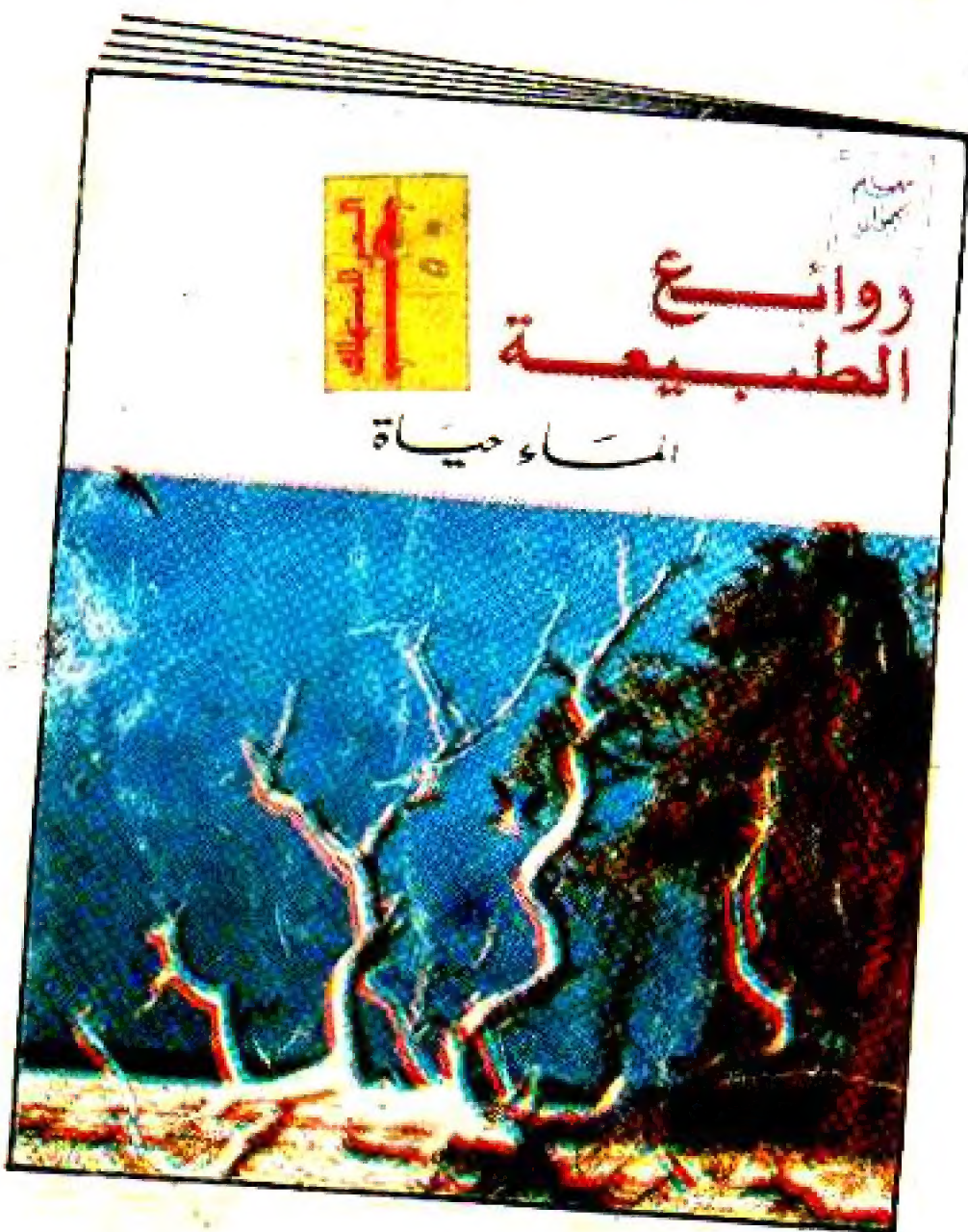
روائع الطبيعية



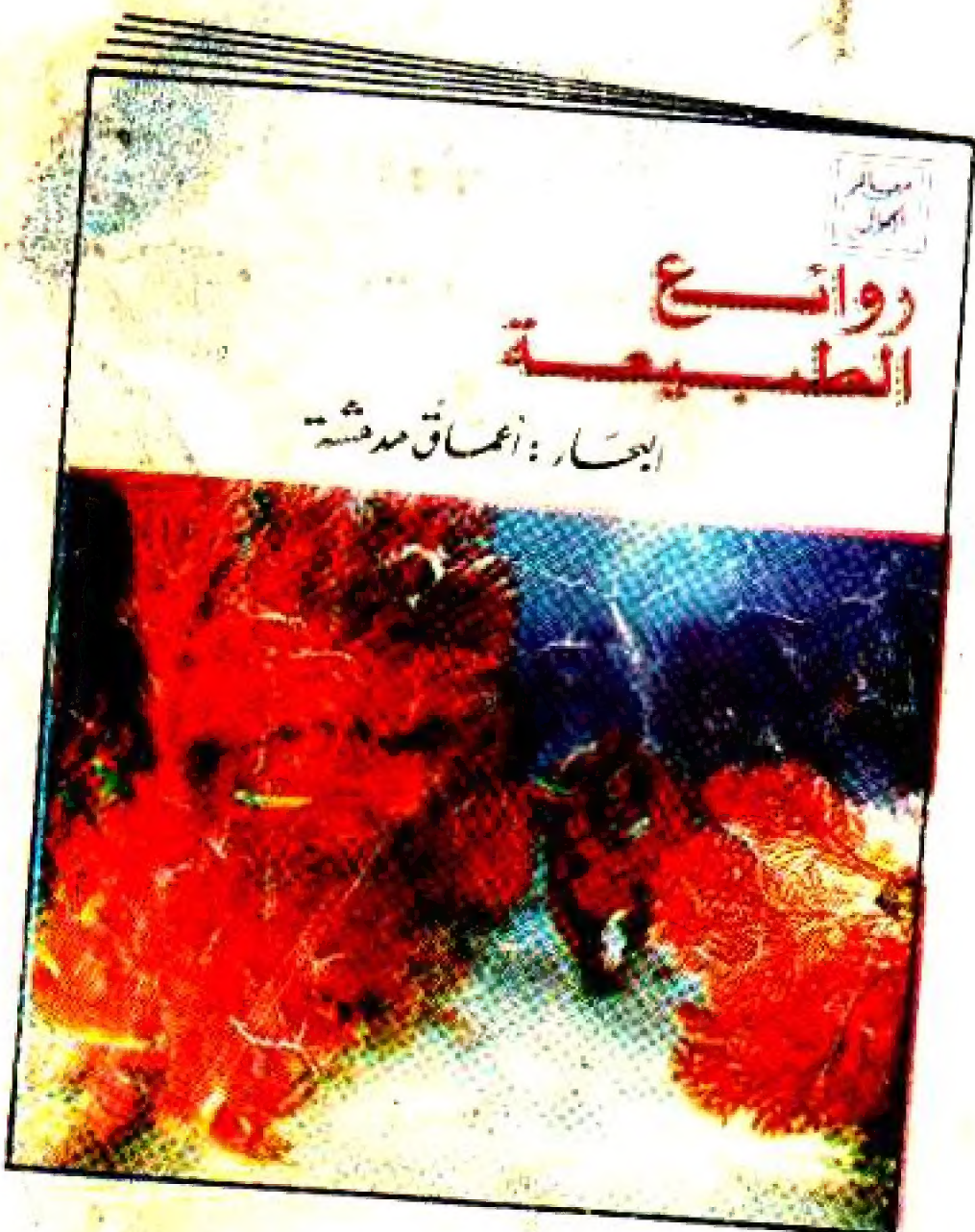
روائع
الطبيعية
الطبيعة خلق وإبداع



روائع
الطبيعية
الأرض : قابها ثروة ومجال



روائع
الطبيعية
الماء حياة



روائع
الطبيعية
البحار : أعماق مدهشة

قراءة مشوقة سلسلة وصورة غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ ، شارع الحمراء ، بيروت ، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف : ٣٦٠١٩٦ - ٣٦٠٢١١





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

